



La Asociación de Belenistas ultima estos días los belenes que expondrá desde el 3 de diciembre en Baluarte, así como los que instalará en instituciones, residencias... Mientras trabaja, explica las novedades que ha preparado

Los belenistas no dejan de mirar al reloj

PILAR FDEZ. LARREA
Pamplona

El local de los belenistas seduce. Serviría para ambientar una novela, como si una pasara por una calle poblada al anochecer, con una neblina de aquellas que se perdieron o quisiera componer un adagio amable o tal vez inspirarse para una obra de teatro. En el taller los artistas, vecinos como usted y como yo, en fin, casi no levantan la mirada, tan concentrados como están en la obra. Los días de noviembre, y los de octubre también son como una especie de cuenta atrás en la calle doctor Juaristi, en San Jorge, donde la Asociación de Belenistas tiene su sede. Dicen que por allí es Navidad todo el año, pero cuando el turrón llega a las estanterías y las luces arropan de color las calles los corazones palpitan un poco más rápido y en estas están, ultimando los belenes

que este año formarán la exposición de Baluarte. Se inaugurará el 3 de diciembre y estará abierta hasta el 6 de enero. Pero semanas antes comienza ya el desmontaje y el traslado para después volver a montar. Han sido miles de horas de trabajo para unas creaciones que se disfrutan con la vista y se saborean con el espíritu, son efímeras, aunque merecieran espacio en galerías de renombre.

Pedro Javier Martínez es presidente de la Asociación. Un hombre afable con camisa y tirantes que apura los días sin perder la sonrisa. Explica rodeado de cientos de figuras que este año tratarán de aportar cosas nuevas y subraya entre ellas las visitas guiadas. Serán por la mañana para los colegios, y por la tarde para todo el que desee apreciar mejor los detalles de cada nacimiento.

Por primera vez desde que están en la sede de doctor Juaristi han podido destinar dinero a comprar figuras. Hasta ahora no

podían más que hacer frente al coste del local. "Tirábamos siempre de lo que teníamos, repetíamos, este año el público más perspicaz se dará cuenta", considera Martínez. Entre las nuevas adquisiciones cuentan con figuras de Gemma Bertrand y también de Montse Rives. "Artesanas con las que tenemos relación y firman crean figuras muy buenas, se nos van los ojos a todos los belenistas en cuanto las vemos", apunta de estas dos mujeres, de reconocida trayectoria en la disciplina.

Ayudan a los belenistas de Tafalla, esquilmados por la riada

La riada del 8 de julio pasado en Tafalla dejó esquilmados a los belenistas de la ciudad del Cidacos. Tienen el local en el antiguo silo, cerca del río y aquel día el agua alcanzó alturas de vértigo. Lo arrastró todo, belenes, figuras, material. "Todas las asociaciones de Navarra nos hemos ofrecido a ayudarles. Han tenido que empezar de cero, les hemos dejado belenes y figuras, no solo nosotros, también muchas asociaciones de otros puntos de España, incluso en algunos casos con la donación de algo de dinero, que para los presupuestos que tenemos, no está mal. Creo que saldrá adelante la exposición de Tafalla", sostiene.

Subraya Joseja Martínez que en Navarra "hay gran vida belenista, con unas 80 personas federadas y una docena de exposiciones en distintas localidades, Olazagutía, Tafalla, Tudela, Corella,

Villava, Lodosa o Aoiz, del pueblo o de la parroquia, en escapates... además de los que ellos instalarán en residencias, clínicas...

Por otro lado, él participará en el encuentro de Belenistas del Norte de España, este año en Vitoria. "Ya a la vuelta visitaremos la exposición de Olazagutía, muy buena siempre. Y ya en enero tenemos previsto un viaje al museo de belenes de Málaga, con muchísimo interés", describe el presidente la tradición museística de países como Italia. "Pero también en España hay varios, por ejemplo en Alicante, en Jerez, o el de Montblanc muy bueno, aunque más pequeño.

De Ochagavía a Elizaberria

Los belenes de este año están aún en hilvanes, pero ya tienen nombre y apellido. Nombra el presidente algunos, por ejemplo el que está ambientado en el cas-