

Pamplona prepara la Navidad

A tener en cuenta

- **Horarios del 3 de diciembre al 6 de enero.** La apertura al público será el 3 de diciembre, con horarios de 10.30 a 13.30 por las mañanas, y de 17 a 21 horas, de tardes, excepto el 24 y el 31, que cerrarán a las 19 horas.
- **Visitas guiadas.** Es una de las novedades este año. Por la mañana estarán abiertas a los colegios, por la tarde, para el público en general. Serán durante las dos semanas posteriores a los puentes, en grupos de unas quince personas y con el precio de la entrada, sin sobrecoste.
- **Cursillos.** Habrá varios para niños por las tardes y otros en distintos lugares, como Civican, desde el 25 de este mes; en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés, en el espacio de Iruña-Eroski; en Amavir Mutilva y en la Casa de Misericordia, además del que algún socio organiza en su pueblo.
- **La noche del Belén.** Otros años la celebraban solo para socios. Este año se abre a todo el público. Será el 27 de diciembre, viernes, con la exposición abierta hasta las 23.30 horas, aderezada con actuaciones musicales...
- **Luces LED.** Este año han optado por este tipo de bombillas para los belenes. "Más económicas, no se calientan y no se funden", resumen.
- **Sorteo.** Desde la asociación indican que quienes visiten la exposición deben guardar las entradas para participar en el sorteo de un nacimiento. Lo han montado los belenistas.



Foto de familia de los belenistas que trabajaban en el taller una tarde de este mes.
J.C. CORDOVILLA



Pedro Javier Martínez, a la izquierda, presidente de la Asociación, junto a tres compañeros.

J.C. CORDOVILLA

co urbano de Ochagavía o uno más sencillo inspirado en las ruinas del monasterio de Elizaberría, en Salinas de Oro, "seguramente desconocido para la mayoría". También han experimentado nuevas técnicas, como el poliestireno como molde para hacer cuevas.

Martínez conversa y, de pronto, un belenista ataviado con su bata blanca entra en la sala: "No tenemos reyes", sentencia algo serio. El presidente sonríe: "Hay algunos por ahí, sigue la oferta en pie, pero no tengo pajes", responde en lo que parece una partida de mus. Quien busca las figuras es Víctor Ortiz, aparejador jubilado que monta con su hijo Aitor un belén en torno a una espectacular biblioteca de Éfeso. No son infrecuentes los equipos formados por familiares belenistas. "Hay también dos hermanos y un sobrino", recuerda.

Muchos de los belenistas han sido antes alumnos de los cursillos de distintos niveles que organizan cada año, con inicio en febrero en grupos de diez o doce personas. Les enseñan técnicas, pero sobre todo a mirar con ojos de belenista. Allá donde vayan. "Fijarse en cómo envejece la madera, en las piedras, en sus tonalidades, son cosas que hemos visto, pero no nos hemos parado a



Jesús Echalecu Iribarren, 81 años, es el veterano en el taller; con él, Pedro Lasa Irisarri, de 80.

J.C. CORDOVILLA

contemplarlas", sugiere. Se detiene en un paseo por la sala en el belén de Raquel Inés Hernández. Tiene 62 años y para ella es "una satisfacción poder montar con las manos" su propio belén, que ha inspirado en Cornago, el pueblo de su padre.

Unas tres horas durante 60 dí-

as ha dedicado al belén Fermín Macaya Mateo, 53 años, belenista desde 2004 que entró con ideas renovadas y resultados sorprendentes, muchos cercanos a películas, como el montaje que hicieron sobre La Guerra de las Galaxias o e de El Señor de los Anillos. Este año preparan uno

sobre Juego de Tronos, un escenario sorprendente que los seguidores de la serie podrán identificar.

Con cajas de medicamentos recicladas montan cuidadosos su belén Pedro Lasa Irisarri y Jesús Echalecu Iribarren, con 81, el veterano del grupo.

Una recreación de la Pamplona de antaño en el zaguán

Sorprenderá y emocionará a muchos ciudadanos el belén que se instalará este año en el zaguán del Ayuntamiento de Pamplona. Es una recreación de la misma Plaza Consistorial y de las plazas aledañas, ambientada varias décadas atrás. Un equipo de siete personas trabaja en la singular creación, con varias piezas de dimensiones considerables. Ultiman ahora los detalles de un entorno que ha cuya fisonomía ha cambiado en los últimos años, no tanto en los edificios administrativos o religiosos, sí en los civiles. Detallan los artistas del belén cada uno de los escaparates, de comercios que ya no existen, y de los que aún resisten; representan cada casa, cada vivienda, como si en el diminuto interior hubiera vida. El belén inaugurará el 29 de noviembre, San Saturnino, el mismo día del encendido de luces de Navidad.