

El Consistorio se autorretrata en un belén con aroma 'vintage'

La escena del zaguán del Ayuntamiento recrea la plaza en grises, como una foto en blanco y negro de los años 50

R.M.
Pamplona

El Ayuntamiento de Pamplona adelantó la presentación del tradicional belén del zaguán al día de San Saturnino, que también sirvió para pulsar el interruptor de la iluminación navideña. A las cinco y media de la tarde de ayer, se recorría la cortinilla que ocultaba –a la izquierda del vestíbulo municipal– el habitáculo que acoge la tradicional escena navideña, que siempre recrea espacios emblemáticos de Pamplona y Navarra. Esta vez, la ventana ofrecía un viaje al pasado de la plaza Consistorial con una perspectiva visual desde la calle Mercaderes y con la torre de San Cernin coronando el centro de la

imagen. “Se trata de una fotografía en blanco y negro que recrea la Pamplona de los años 50 y 60 del pasado siglo”, explica una de las autoras de la escena, la belenista pamplonesa Marigel Aguado, de 64 años. De ahí que todo sea en tonos grises, como si realmente se tratara de una imagen de hace 60 o 70 años.

Esa recreación la han llevado, como es habitual en sus trabajos, a un rigor histórico extremo. “Los comercios son los mismos que existían en aquella época. Incluso el palacio del Condestable se corresponde con el que existía antes de la restauración y creación del Civivox”, continúa Aguado, una de las siete personas que trabajó desde el mes de febrero en la creación de esta escena en escala de grises. El nacimiento de Jesucristo se ha situado en los bajos de casa Seminario, donde actualmente se sitúa la oficina de turismo del Ayuntamiento.

La imagen del belén es tan exhaustiva que cada uno de los adoquines del suelo se ha hecho indi-



El belén del zaguán del Ayuntamiento, una recreación de la plaza Consistorial en escala de grises.

CALLEJA

vidualmente a mano. “Son cerca de 8.000 piezas”, abruma Marigel Aguado. Y es que la escena no solo recoge la plaza Consistorial. También están las calles que desembocan en ella: Calceteros, San Saturnino, el inicio de las calles Jauruta y Mayor o el final de la cuesta de Santo Domingo. Otro de los aspectos que llama la atención es la recreación de las palomas en los balcones y tejados, algunas posadas en estado relajado y otras aleteando, como si se congelasen el momento previo a detener el vuelo y quedarse sobre alguna de las barandillas.

EN CIFRAS

8.000

Es el número de adoquines elaborados a mano para la recreación del suelo de la Pamplona de los años 50 y 60.

REYES Y OLENTZERO

Además de la presentación del belén, el Ayuntamiento colocó ayer en el lado opuesto del zaguán las esculturas de los Reyes Magos y de Olentzero.

La fachada del Ayuntamiento también recrea fielmente sus elementos barrocos. “Las barandillas de los balcones han sido forjadas y soldadas. El resto está hecho en poliestirén”, afirma Aguado. La otra excepción es la de las figuras navideñas, obra de Montserrat Ribes, y la de la comparsa, incorporadas a la escena con motivo de su 150º aniversario.

En la presentación del belén, el presidente de los belenistas, Pedro Javier Martínez, reivindicó la consideración del belenismo de bien de interés cultural y patrimonio inmaterial.

El tobogán gigante de Sarasate se abrirá el martes 3 de diciembre

Tiene 7 metros de altura y una rampa de 27 metros de longitud, y por 4 euros se podrá bajar 3 veces

DN Pamplona

El próximo 3 de diciembre Pamplona podrá estrenar el tobogán gigante, de 7 metros de altura y 27 metros de rampa, que ha comenzado a instalarse en el Paseo de Sarasate. Con la idea de recuperar este céntrico espacio para actividades durante las fiestas de Navidad, el Ayuntamiento de Pamplona ha programado la instalación de este tobogán, junto al Monumento de los Fueros, y de una pista de hielo en el otro extremo, junto al Parlamento.

El tobogán está cubierto en realidad por una alfombrilla sintética que imita a la nieve y que permite deslizarse por ella subido a un gran roco. Si todo marcha conforme a lo previsto la atracción se podrá abrir el próximo martes y su horario de funcionamiento será de 10 a 14 y de 16 a 22 horas. El precio fijado por la adjudicataria, Multiocio y Gestión S.L., será de 4 euros para tres bajadas, aunque habrá diversas modalidades de

descuentos para familias numerosas, parados, personas con discapacidad, mayores de 65 o grupos.

Jose Luis Jiménez Porcel, uno de los responsables del montaje, explicaba ayer que la anchura de la rampa permite que se deslicen hasta tres personas a la vez, y que no hay límite de edad para utilizar el tobogán. “Solo hay que poderse subir al roco que se utiliza para deslizarse, que tiene metro y medio de altura, nada más”. Jiménez también apuntaba la posibilidad de que en días de lluvia el tobogán no podrá utilizarse.



El tobogán, frente al Monumento de los Fueros, terminará de instalarse estos días.

CALLEJA

locales comerciales naves industriales

Armendáriz

GESTION DE INMUEBLES

Tfno. 660 13 13 82

www.armendariz.es

¿QUIERE ALQUILAR O VENDER SU INMUEBLE?