

María Bayo y Montxo Armendáriz, Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes

La soprano y el cineasta navarros, entre las 32 personalidades de la cultura a las que se ha concedido esta distinción

EUROPA PRESS/DN
Madrid/Pamplona

Los navarros Montxo Armendáriz, cineasta, y María Bayo, soprano, han sido reconocidos con las Medallas de Oro al Mérito en las Bellas Artes del año 2020. El Consejo de Ministros, a propuesta del ministro de Cultura y Deporte, José Manuel Rodríguez Uribes, aprobó ayer la concesión de las Medallas a 32 personalidades.

Este galardón distingue a las personas y entidades que hayan destacado en el campo de la creación artística y cultural o hayan prestado notorios servicios en el fomento, desarrollo o difusión del arte y la cultura o en la conservación del patrimonio artístico. La presidenta María Chivite felicitó ayer a Bayo y Armendáriz en nombre del Gobierno de Navarra, "por ser un orgullo para la cultura navarra".

María Bayo Jiménez (Fitero, 1961) se formó en el Conservatorio Pablo Sarasate y en la Escuela Superior de Música de Detmold (Alemania). Su larga carrera lírica ha sido reconocida con numerosos premios, entre ellos el Nacional de la Música y el Príncipe de Viana. Su repertorio abarca casi 80 personajes de ópera y zarzuela. A lo largo de su amplia trayectoria ha colaborado con algunos de los mejores maestros de la actualidad en los escenarios más importantes del mundo, desde la Scala de Milán, la Staatsoper de Berlín o el Metropolitan Opera House de Nueva York. En 2009 obtuvo el Nacional de Música.

Montxo Armendáriz (Olleta, 1949) inició su carrera cinemato-



María Bayo.

ARCHIVO/CALLEJA



Montxo Armendáriz.

ARCHIVO/GOÑI

gráfica con el largometraje *Tasio* (1984). En 1986 ganó la Concha de Plata en el Festival de Cine de San Sebastián con *27 horas*, y con *Las cartas de Alou* (1990) el Goya al mejor guion original. Logró su segundo Goya con la inolvidable *Historias del Kronen* (1994), símbolo de la llamada 'Generación X'.

Con *Secretos del corazón* volvió al cine de sus orígenes en una sencilla y hermosa historia sobre el paso de la niñez a la madurez y logró, entre otros premios, el Ángel Azul a la mejor película europea y una candidatura al Oscar a la mejor película extranjera. Su trayectoria continúa con *Silencio roto*, el documental *Escenario móvil* y *Obaba*. En su último largometraje, *No tengas miedo* (2011), abordó el tema de los abusos sexuales en la infancia. Entre otras distinciones, Armendáriz ha recibido el premio Príncipe de Viana y el Nacional de Cinematografía (1998).

Condecoraciones póstumas

Algunos de los reconocidos este año son el músico Pau Donés (a título póstumo), la actriz Emma Suárez, el compositor alemán Hans Zimmer o la cantante Rosa-

rio. Además del ya citado Pau Donés, en esta ocasión ha habido otras dos condecoraciones póstumas: al actor Álvaro de Luna y al diseñador Andrés Sardá.

También han sido premiados el actor Carlos Hipólito; el director de escena Emilio Sagüés; la actriz Adriana Ozores; la columnista Pilar Lladó; la presidenta del Patronato de la Fundación Federico García Lorca, Laura García Lorca; el actor Antonio Resines; el cineasta Álex de la Iglesia o la editorial Tirant lo Blau.

Asimismo, han recibido el galardón los bailarines Sara Baras y Antonio Canales; el acróbata 'Tinga Tinga'; el catedrático de estética Simón Marchán; el catedrático de Historia del Arte Valeriano Bozal; la restauradora M^a Dolores Fuster; la bailarina Carmen Werner; la coreógrafa Teresa Nieto o el compositor Gustavo Dudamel. Por último, han sido reconocidos la artista Paz Muro; la periodista Marga Sánchez; la Real Maestranza de Caballería de Sevilla; la editorial Marcial Pons; el músico Manolo García; el filósofo Emilio Lledó y el cocinero Quique Dacosta.



Uno de los fragmentos del documental presentado.

La Asociación de Belenistas de Pamplona estrena documental

Trata el 'Belenismo' en Navarra, dentro de los proyectos de Patrimonio Cultural Inmaterial

DN Pamplona

El proyecto titulado *El Belén tradicional navideño en Navarra. Manifestación artesana y religiosa de arraigo en Navarra desde el siglo XV*, tiene como uno de sus objetivos, impulsar el arte y la tradición del Belenismo como Patrimonio Cultural Inmaterial

de la Humanidad ante la Unesco y dentro de los proyectos del Gobierno de Navarra Sustaiak - Raíces 2020. La Asociación de Belenistas de Pamplona y el equipo de mentecolmena.org realizó una búsqueda en diferentes Asociaciones de Belenistas de Navarra. Se grabaron 20 entrevistas y se realizó un registro videográfico de los testimonios que hablan sobre el papel del "Belén" en el ámbito de la cultura popular Navarra. Además en este proyecto se han documentado dichas entrevistas, para poder presentar el documental.



ARRANCAN LAS FUNCIONES DEL 'CUENTO DE NAVIDAD' EN BALUARTE

Cuento de Navidad es el nuevo proyecto de Ópera de Cámara de Navarra en coproducción con la Fundación Baluarte y la Orquesta Sinfónica de Navarra que se estrenó ayer en Baluarte. Estará también hoy en la Sala Principal a las 19.30 horas. Con un libreto

de Pablo Valdés y música de Iñigo Casali, se trata de una producción familiar en la que la música y la escenografía toman un papel protagonista. El precio de la entrada son 20 euros y está recomendado a partir de 6 años. DN



DOMINGO 3 DE ENERO 2021, 12-30 H
TEATRO GAZTAMBIDE

PRECIO: 10€

VENTA DE ENTRADAS EN
SAC AYUNTAMIENTO Y WWW.TUDELACULTURAES

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

DN

II

Tudela

II

Tudela

II

Tudela

II